



Sans niveau ni mètre N° 25, journal du cabinet du livre d'artiste, papiers en-têtes, Université Rennes 2 par Aurélie Noury, Mai/juin 2012

. FRÉDÉRIC VINCENT, *No Drawing No Cry*, Paris: La Bibliothèque fantastique, n.d., [48 pages], impression n&b, 21 x 15 cm (consultable: CLA).

Frédéric Vincent s'inspire ici du livre de Martin Kippenberger *No Drawing No Cry* dont il reproduit la couverture en barrant la mention de l'éditeur, les deux «NO» que comporte le titre et le nom de l'auteur, sous lequel il inscrit le sien. Les pages intérieures se composent de pages extraites de l'ouvrage posthume de Kippenberger, à savoir une succession de papiers à en-tête d'hôtels vierges. Frédéric Vincent s'en saisit et y applique une sélection d'images de disques vinyle ou de pochettes d'albums, réhaussées de dessins ou d'inscriptions manuscrites.