



Rock and Death par Sylvie Lambert, L'Officiel Hommes N°19, 2010

**ART**

Rien de tel qu'une mort brutale et précoce pour changer une rock star banale en légende certifiée. Et nul besoin d'image pour évoquer le mythe: comme au Cluedo, seul suffit l'instrument qui l'a forgé.

Jan Curtis  
Joy Division

Marc Bolan  
T. Rex

# ROCK AND DEATH

Marvin Gaye

Comme le dit l'auteur lui-même, cette série *Rock & Death* aurait pu tout aussi bien s'appeler *La Mort vous va si bien*, tant l'humour fait ici sa forte tête devant l'inéluctable disparition des protagonistes sélectionnés pour la représentation. Pour chaque dessin attribué à un célèbre musicien aujourd'hui disparu, il s'agit en effet de l'illustration simple de la manière dont celui-ci est décédé: une baignoire pour Jim Morrison, une voiture accidentée pour Marc Bolan, une carabine pour Kurt Cobain, une piscine pour Brian Jones, une aiguille pour Sid Vicious, le fleuve Mississippi pour Jeff Buckley, une corde pour Ian Curtis, une Harley-Davidson pour Duane Allman, un vélo pour Nico... Il y a des morts anciennes (Otis Redding en 1967) et des morts plus contemporaines (Michael Jackson, l'été dernier). Parfois juste un objet, parfois une petite scène.

Au-delà de l'anecdote, ce qui frappe, c'est la grande homogénéité de ces encres de Chine en noir et blanc: même format (50 x 40 cm), même dispositif, un dessin centré et un cartouche au bas portant le nom du défunt. Le dessin est efficace: quelques traits, quelques ombres, quelques contrastes. Portraits? Figures de style? Hommages? Un livre d'artiste est en projet.

Sylvie Lambert

**FRÉDÉRIC VINCENT EST REPRÉSENTÉ PAR LA B.A.N.K. GALERIE À PARIS. IL A RÉCEMMENT EXPOSÉ AU GRAND PALAIS, LORS DE LA FORCE DE L'ART 2009.**

Florence Ballard  
The Supremes

Jim Morrison

Michael Jackson

© Frédéric Vincent, série Rock & Death. Courtesy la galerie B.A.N.K.